



## 家乡秋来金叶香

王占勤

老家在烟区，家人是烟农，金叶是炕熟的香烟叶。

立春，爷爷就把烟籽培育袋抽在腰间，他要身体的恒温把烟种暖热唤醒。

父母则迎着料峭的春风，在寒冷的自留地里支起拱形塑料棚，为即将苏醒的烟籽建好温床，铺上被褥。

村东头小河里的水彻底融化了，全家人就钻进塑料大棚，把一垄垄待字闺中的烟苗萌好水、切成块儿、小心翼翼地搬上架子车运往大田。

亲戚邻居齐上阵，大家浇水、栽种、埋土……学校也会专门放两天假，让小孩回家帮忙搬运烟苗。

栽进大田里的幼苗虽然孱弱，却寄托着一家人的期望。在爷爷和父母的精心呵护下，烟苗们晨迎朝阳，暮泽雨露，一点点开始长大，爷爷眼里的火花随着烟苗的长高，开始闪烁起来。

炙热的七月，田间被火辣辣的太阳烤得像蒸笼。父亲偏要选一天中最热的午后去地里刷烟。他说，此时的烟叶被毒辣的太阳晒得蔫不拉几，刷烟和搬运时不易被碰伤。

于是，一家人就顶着大太阳来到田间。父母在前面刷烟叶，我们则把烟叶搬运到地头的架子上。“都慢点跑，别把烟棵撞折了……”虽然父母不停地吆喝，可是我们却总是想着尽快把车装满，尽快逃离大太阳地儿。

“苗是金，管是银，炕房是个聚宝盆。”烧炕烤烟不只是苦差事，还是一项技术活儿。每次装完炕，爷爷便亲自上阵。他隔半个小时就要观察一次炕屋里的温度计，还不时进去摸一下烟叶的筋脉。炕屋内温度最高时能达到六七十度，爷爷每次出来，都像刚淋过大雨一般。

出炕了。一家人摆成一条长龙，把一杆杆金澄澄黄灿灿的干烟叶，从炕屋里往外递，每个人的脸上都挂满了喜悦，那种开心，根本掩饰不住。

解下烟叶，分拣、打把儿，绑扎成捆，送往烟站。一捆捆的金叶，就是一沓沓的钞票，更是一阵阵的欢声笑语。金叶丰收了，乡亲们有钱了，于是，村子中央的戏台上也开始热闹起来，请的可是省里有名的越调剧团。大戏一唱就是三天，比过年还热闹。

又是一年秋风至，又是金叶飘香时。身居城市的我，突然就想起了家乡，想起了爷爷和父母，想起了抽着自家烘烤的烟叶的乡亲们。此时，村中央的戏台上，一定又唱起了大戏，乡亲们一定在谈论着丰收，交流着幸福，畅想着未来！

王征征

从西安至安顺列车外的风景还是很美的，特别是汉中那一段，林木葱茏，云绕高山。列车过了乐山明显感觉到山丘多了起来，虽不高大陡峭，但连绵蜿蜒，林木也高大茂盛。沟壑就有了很多，沟壑的夹缝就有了潺潺的流水，好一幅世外桃源的景象。

安顺的气候很是宜人，温度显示19摄氏度。我们的住所可以看到近处的山，感觉大楼就被群山包裹着。由于前一夜的小雨，山上云雾缭绕，如临仙境。

早上我们的安排是龙洞，大家满怀期待，孩子却是毫不关心此次的旅行，他总是沉浸在自己的世界中。一路上全部是起伏连绵的山丘，但都不是很高大，令人感到奇怪的是这里的农作物竟然也是玉米，这令我很难理解。

路上我们经过了很多寨子，寨子都是新建的，门框顶上悬挂的木制面具提起了我的兴趣。他们大多是一些怒目圆睁的面具，口中插了一把木剑，问了几个当地人也没能说出历史，这样的面具让我想起了傩舞。

今年贵州的所有景区门票都是半价，黄果树瀑布人山人海，所以我们果断放弃。龙洞还是小有特色的，印象最深的就是飞龙瀑布，瀑布不大但很壮观，水汽腾腾，怀里的孩子很喜欢水汽扑面而来的感觉，高兴得手舞足蹈。

由于往返路程太长，又带了孩子又带了推车，我们仅在龙宫游玩了一个地方，便又坐船返回。真正应了那句排队两小时，坐船十分钟。但这十分钟的旅程，却让人真正地感受到了大自然的鬼斧神工。龙宫的人口很



周阳阳

挡浪岛是适合解压的绝佳圣地。我们是到了长岛以后被好奇的岛民“安利”的，有着长岛所有特色景观却可以半天就逛完的浓缩型景区。

一开始，我们是奔着长岛去的。前一晚买好船票，一行人一大早就到了蓬莱客港，却硬是被乌泱泱的人群逼得改签了时间，以至于后来登岛已经蹉跎半日，想要游完长岛已经是不可能的了。在烈日炙烤下无奈听从当地人建议，选择了人少的挡浪岛景区。

搭乘空调早已开好的商务车，热到黏腻的我们找回了开始游玩的欢快，和司机师傅攀谈了半小时后，我们来到了位于长岛北的一处海岸。一行人看着潦草的景区以及简陋的售票厅后心凉了半截，便对司机师傅口中“可以三五个小时走完”的小岛不抱多大的期待了。可随即而来的二十多分钟登岛快艇一下子把我们的激情点燃了。

在小小的码头上我们坐上了免费的汽艇，开始了我们的登岛之旅。随着发动机轰鸣声响起，船头高高地昂起，巨幅蓝底海面上顿时激起了浪雪般的浪花。望着远处的小岛，一时间我竟恍了神，那白红相间的色彩在一片湛蓝中竟那么遗世独立，宛若精诚的女将露庄重守卫一方海域，又仿佛出水的龙女瞭望尘世的喧嚣。汽艇行至一半，忽在海上盘旋，拉回了云游的思绪。

一群海鸥在天空中盘旋而来，在我们的头顶上恣意啼叫，似在感谢我们仍向空中的火腿肠，导游般地讲述着关于这片海那座岛的壮阔与优美，可惜我听不懂，仰头却见它们

结实的翅膀竟然还有着黑边的勾勒，真美。汽艇缓缓降速，在岛的压迫下，汹涌的浪花瞬间化作一条柔美的水带，冲向岸边又融入大海。一行人开心地冲出码头拥抱小岛，第一眼便被玲珑的圆石所吸引。那铺满整个海岸的卵石在阳光的照耀下，五颜六色闪烁着柔美的光芒。孩子们在成人充满关怀的呵斥声中，义无反顾地向海滩挑选心仪的最美石头，海浪冲刷着衣裙，偶尔几丝海藻调皮地摇曳在孩子的脚边，又被海浪远远地带走。可哪里又有最美的石头呢，这里的每一颗石头都被大自然赋予了独一无二色彩和花纹，就连圆润的程度、大小都无一雷同、恰到好处、独具风骚。孩子们开心地认真挑选着，每个人都觉得自己捡到的最美，不知不觉大家的小桶都满到放不下了。

“我们给这些漂亮石头造个家吧！”带着孩子们顺着石滩而下，我们走到了卵石的尽头——海边，一颗颗可爱的石头挤挤攘攘一直延伸到海里，直到我们看不见。将小桶里的小可爱们安顿回海水里，我是废了一些口舌的，我不忍看到这片还未被大众所侵略的小岛，也如月牙湾一般彩石散尽失去往日的辉煌，我想守护住它，就像守护我可爱的孩子，尽管我知道总有一天他会长大也会离我而去，可这份美好我想让它久一点。

顺着海岸线环岛而行，有一处横亘在这座小岛与对面海豹礁之间的交汇线让我顿感大自然的神奇。随着海风的吹拂，两边的海浪互相拍打，急急忙忙地奔向对方，又依依不舍地撒手远去，颇像一对相爱相杀的欢喜冤家。

中午安置好睡着的孩子后，我

和爱人开始了二人环岛。如果说初见是旖旎与秀美，那徒步环岛见到的便是雄伟与壮阔。随处可见嶙峋的怪石，在大自然的冲刷下，姿态各异，海枯石烂、麒麟送子、鸿运当头、金蟾纳财……一路拾级而上，步步高升，狭窄的石阶仅一人可过。开阔处却无路，只能互相搀扶着、踩着破碎的礁石艰难前行，偶见退潮后礁石间的浅滩里小小的寄居蟹踮踮前行，又见指甲盖大小的螃蟹密密麻麻。踩在斑驳的礁石



上，我深深地感觉到了这岛的富饶，遍布礁石的竟然是大大小小的生蚝，放眼望去满目皆是。脚踩生蚝我深感暴殄天物，可除此之外已无处下脚。行至高处，放眼望去，点点礁石散布在海里打破了这片完美的蔚蓝，无垠的大海与浩瀚的天空一直延伸，直到茫茫然汇成一片。开阔的视野让我平日紧绷的神经顿时松懈开来。

“啊——”我不禁大声呼喊，所有的烦恼都随着我的声音飘向远处，散尽在这片茫茫的海里，丈夫也随我一起喊了起来，一时间天地间仅剩放空的两入。

转过一座山，眼前豁然开朗。海边的石阶上白色的遮阳伞点点棋布，伞下是悠闲的人们，或在躺椅上吹着海风小憩，或在秋千上摇着说笑，石阶下的海边，有着这个岛

## 畅游挡浪岛

## 一生的灯塔

景冬阳

家长群里又开始活跃着班主任们的各种通知，此景让我想起了一位对我影响至深的班主任——李柳娜老师。

李老师是我高中一、二年级的班主任。她温柔美丽，气质大方，总是将那乌黑的秀发扎成一个马尾束在脑后，弯弯的眉毛下有一双明亮如星辰的眼睛，嘴角两个小小的梨涡笑起来若隐若现，言语轻柔宛如春风拂面，同学们都特别喜欢她。

李老师教授我们化学课。她常常巧妙地运用生活中的实例来给我们剖析那些枯燥、抽象的化学知识，常常令我们惊叹于“哦，原来是这样啊”。她以充满趣味性和实用性的授课风格使得我们班的化学成绩一直在学校名列前茅。

李老师在管理班级方面有其独特的“秘籍”，尤其是她的“座位策略”。80后的我出自农村，那时想去城区读高中可谓难于登天，然而那一年母校破天荒地招收了一半数量的农村学生。最初，城市与农村学生之间有着明显的界限。课间休息时，城市学生成群结队，而农村学生则各自为政，互不干扰。李老师看在眼里，急在心头。她利用一切空闲时间与同学们交流，了解情况，最后发现我们无法融入彼此的圈子是因为城乡学生的学习和生活习惯存在着较大差异，缺乏共同爱好和话题。于是，李老师迅速制定了一个“城乡融合”的调座位方案。城市和农村学生互为同桌，每月轮换一次，且每次不能与上次相同。此外，她还专门为我们上了一堂“融合教育课”。至今仍记得她所言：“你们知道哪个时期建立的友谊最深厚吗？那就是高中。你们在一起奋斗，共同经历风雨，冲刺高考，这个时期你们的友谊是最坚定的、最珍贵的……”事后证明，这样的策略很成功。城乡学生成为同桌后，逐渐了解了彼此，大家相互学习，共同成长，关系也越来越融洽。

由于高一的成功融合，从高二开始，李老师把重心放在提高成绩上，将我们的座位方案调整为“成绩互补”。这一策略要求学生自己寻找同桌，标准是互帮互助，不限制男女生同桌。这样，每位同学身边都有一个在某门学科上比自己强的“学霸”，大大激发了我们的学习热情。那时候，学校的前十名大多出自我们班。

李老师擅长润物细无声地鼓励学生，我就是特别受益的那一位。有一天中午，李老师看大家吃完饭都无睡意，就在教室里放了一首《梁祝》，让我们感知音乐的魅力。当听到欢快的音乐时，她点名让我来说一下我想到了什么画面。我说：“我看到了一片花海，梁山伯与祝英台在田埂上跑着笑着，蝴蝶萦绕在他们头顶上，天蓝云白，空气是那样清新……”李老师夸我悟性好，听出了音乐的意境。那一刻，我感觉自己就像沾花而笑的迎叶一般，心中甬提多高兴了！后来，在她的鼓励下，我还在学校的跳高、跳远比赛中拿了名次。毫不夸张地说，我人生中大部分的自信建立都源于她那时的夸奖和鼓励。

再说一次烛光晚会。一天晚上，我们全班围在一根蜡烛下畅谈理想。前半部分大家都说自己想成为科学家、画家、舞蹈家等等，轮到一男同学时，他站起来说：“我长大后想当村长，为城里各大超市供应蔬菜，把我们村的菜卖出去……”他话音未落就引起了哄堂大笑。李老师立刻严肃地说：“同学们为什么要笑？这个理想具体而实际，还有为全村人着想的胸怀，这不伟大吗？只要我们秉善良走正道，依靠自己的努力为社会做贡献，这样的理想都是伟大的！”教室里一片寂静，从此以后，我们再也没有人嘲笑过别人的理想。

李老师还经常做好事不留名。她会不动声色地对特困生进行照顾，悄悄塞给他们一些生活用品和衣服，还帮生病的学生垫付住院费等等，她就像慈母一样，为我们遮风挡雨，守护着我们慢慢长大。

李老师，就像我生命中的灯塔一样，不仅传授我们知识，还教会我们做人的道理，用鼓励和帮助牵引着我们前行。



不习惯，但这些都当地小吃中有很高的评价。

程汤圆（四十年老店），我觉得和西安的汤圆差不多，但他们的汤圆馅总是很少，吃后感觉吃了一口面疙瘩。这里最有名的是他们的肉汤圆，我总觉得肉汤圆不就是饺子吗？

杜记红祥破酥包，其实就是一种包子，整体以甜为主。第一种付油包，吃这种包子就是一种挑战，他也是安顺的特色。他的馅料主要是肥肉和白糖，吃起来甜腻，入口却没有肥肉的油腻，值得一尝。第二种便是三鲜包，不是素三鲜也不是肉三鲜，而是用豆沙和鲜肉为馅料，也是值得一尝的。红糖洗沙花卷也是一大特色，吃起来就是花卷里包满了豆沙。

丕嫩小锅凉粉。这个感觉是热炒的凉粉，放进砂锅里，里面有一些咸菜，味道还不错，可以尝一下。

豆花面是一种用比较硬的面条煮制，汤汁为豆花一类的汤汁，汤面上放一大块豆花。旁边配一蘸料，主要还是以辣椒为主再加以瘦肉和薄荷叶。食用方法因人而异，最正统的方式是挑出少许面条放入蘸碗内，然后再放入一块豆花，夹上里面的佐料，一气全部入口。面条韧劲十足，豆花松软爆汁，辣椒麻辣口腔，薄荷叶清凉爽口，千奇百怪之味一起涌来，最后一口豆香味十足的清汤入口，简直人间值得。

旅行是很累的一件事，但旅行的意义在于教会我们欣赏，学会了面对一切突如其来事物的应对，更理解了生活的真谛和生命的意义。

在欣赏美景的路上，感受不一样的风土人情，也是对自己心灵的又一次净化。

## 行走在安顺

憾，无论科技如何发达，无论我们的复制能力如何优秀，终究无法复制出古老建筑的韵味。

房屋大多双层结构，除去底部青石做地基，全部采用木质结构，由于多雨的缘故，屋顶坡度很大，瓦片密密麻麻，窗户很小。由于整体维修保护，未能通过楼梯进入二楼。我曾进过他们居住的屋子，屋子很小，且通风性极差，但对一辈子住在里面的人来说，那是一种情怀的延续。当地卖汤圆的老板说，先前他们总是一楼经营买卖，二楼住人。如今对整条街进行保护，他们住进了楼房，老板说着一脸不舍。

老街口围了几个老妇人闲聊，他们说着一听不懂的当地方言，每个人手里都夹着纸烟，闲聊中便有烟雾吐出，看起来很享受此刻的生活。

玩是玩过了，不过安顺的美食我们是无论如何也不能错过的。晚上我们相约去了太和街最古老“苍蝇”小馆。这里我要推荐几个，虽然我吃



剑从天而降，加之灯光的映射使得龙洞更加美轮美奂同时又添加几分神秘莫测。面对如此美景，有人惊叫连连，有人惊奇赞叹，有人小心翼翼，总之所有的等待在美景面前都是值得的。

次日，我们便去了武庙文庙，尽管网上说的非常惊艳，并没有太多的感觉，总感觉商业化太严重。我倒是对儒林路民国时期的木石结构房屋很感兴趣。大多房屋的屋顶已经坍塌，房屋歪歪斜斜，但也正是这种随时光自然老去的容貌，带我们穿越时光，领略着老安顺原汁原味的的生活。儒林路的青石板路面很有意思，加之细雨飘飘，行走其中，宛如画中一般，使人不由得想起戴望舒的《雨巷》。对于这样临近消失的房屋我总是心生遗

