

航空人说摄影



AG600大型灭火/水上救援水陆两栖飞机是目前世界在研的最大的水陆两栖飞机。从它的立项、研制到总装下线以及陆上和水上首飞，我都参与其中，拍摄了许多珍贵的视频和照片。作为航空工业特飞所的一名摄影工作者，应该说，我是幸运的。能够有机会用镜头记录AG600研制的全过程，就犹如见证了一个“孩子”从孕育、出生到茁壮成长的整个历程。



何东： “鲲龙”戏水

——复工复产后AG600首次试飞拍摄手记



天公作美，雨后的天空更加晴朗，空气清新而湿润。我急不可耐地摘下口罩，在空旷的野外贪婪地、深深地吸吮着充满野草的青味和泥土的芬芳的氧气。此时，机务人员在飞机周围紧张地忙碌着，做好飞行前的一切准备。

机场的陆地跑道和下滑道之间有一道铁丝网门，此时是关闭的。我马上拿出相机，换上了100-400mm长焦镜头隔着铁丝网按下了几次快门，抓拍到了机务人员地面忙碌的镜头。上午10点整，从停机坪传来了震耳轰鸣声，AG600飞机的发动机开始逐一启动，机场的陆地跑道和下滑道之间铁丝网门随即打开，飞机缓慢的滑入陆上跑道，折返后再次进入下滑道滑行人水，我先用24-70mm镜头不停地变换焦距拍摄，飞机入水后螺旋桨的气流在机身后面扬起的水雾在阳光下形成了一道靓丽的彩虹，就一“鲲龙戏水”的美妙画面被我成功抓拍到。

飞机离岸渐渐远去，进入深水区收回了起落架，滑向水上跑道的起飞点，趁着这个间隙，我赶紧又换上了100-400mm长焦镜头架在了三脚架上。飞机在水面反复的低速滑行、高速滑行、回转……我集中精力注视着镜头里的飞机，快门声不断响起，生怕错过了每一个精彩的画面。飞机不断地在水面来回高速滑行，我感觉照片拍得差不多了，于是把相机切换到视频拍摄档位，对准了水上跑道，按下拍摄按钮，飞机入画面又出画面，加速、高滑、减速、迎着镜头滑行、上岸……我拍一会儿拍照片，一会儿拍视频，两个档位来回切换，心里想着如何拍好每一张照片和每一段视频，尽可能在一次拍摄过程中留下更多的摄影资料。

经过1小时59分的飞行，AG600飞机2020年新冠疫情复工复产后的第一次试飞圆满结束，我总共拍摄了近300张照片，为AG600海上首飞前的试验试飞准备记录下了珍贵的影像资料。

（何东 梅春艳）



桨叶飞旋

迎着晚霞出击

猎鹰振翅

南部战区海军航空兵某团组织舰机协同反潜训练

近日，南部战区海军航空兵某团组织多架反潜巡逻机出航，开展舰机协同反潜训练，训练中，反潜巡逻机与水面舰艇密切协同，综合可疑目标运动轨迹、噪声特点和声呐谱线数据比等方面进行研判，最终，一举锁定“敌”潜艇，成功“猎鲨”。近年来，该团官兵扎根南海一线，齐心协力抓落实，团结奋进谋打赢，圆满完成南海海域海上阅兵、国庆70周年阅兵等重大演训任务，确保在关键时刻“召之即来，来之能战，战之必胜”！

本报特约记者 高宏伟 秦钱江 摄



舰机协同



出航

穿云破雾

深蓝叠影