



山桃花

| 任俊杰

“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”，桑溪镇李家山的山桃花二月开了，其中方沙沟坡崖上的花开得最为鲜艳，好几年我都想再去看看，看看那些心心念念的山桃花。

外公家在遍地山桃的桑溪李家山，童年时代我经常去他那里。我在山桃花的簇拥中长大，但我真正与它结缘，应该算是从这首诗开始。那时候我可能六七岁，外公闲暇之余就教我断文识字。他喜爱诗歌，也钟情对联。他常说，对联讲究平仄押韵，最美的对联往往也是诗。于是，我便跟着他读诗，写联。

他说：“白居易的诗中桃花开在山中的寺庙旁，可你看，咱们这里的山桃花开在哪里呢？”对呀，

它们开在哪里呢？

它们不是一片，不是一堆，也不是一群；而是一簇，是一束，或是一朵。你看，在这梅花刚落，百花未放的时刻，那隐在群山万壑之间刚冒出一叶叶蕾的点点粉黛便是它了！它在未得绽放之前，一直踏踏实实、安安稳稳、平平静静地躲在叶蓓之中，和身边的植物一样，不骄不躁、不张不扬、不慌不忙。它一直安静地等待着一个成熟的时机，不经意间悄然绽放。即使已经绽放的它，也恬静地不想惊动身边的灵魂自带闪耀的光芒，一抹粉黛就渲染了整个山坡，一袭清香就弥漫了整片旷野，这又怎能不迎来人们纷纷赞扬呢？桃园里盛开的桃花谁没见过，一整片山林的桃花是怎样的呢？我猜你会用这样的词语来形容它们——花团锦簇、群芳争艳，抑或是落英缤纷。人道：“花多则艳，心多则乱”，美的东西并不是越多越好。新芽未出，俏春未到的灰暗林中若突然多出一缕若隐若现的山桃

花来，难道不是更让人感到惊喜么？它在群采之中不挣不抢、不躲不藏、不遮不掩，落落大方地点缀出属于大山的别有景致。

山桃花几开，春很快就要到来。宋代诗人苏轼有诗语——“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”，竹林边缘的几支桃花与江水之中游曳的鸭子就构成了一道别致的春日景象图画。这幅画面人人都能想到，可在诗人的脑子里它却别有一番风味，又是一个世界。这是我喜爱李家山桃花的缘由，它们是我深藏于对家乡的理解和思考的潜意识之中不可或缺的本脚，它们也是我感知和对比家乡与他乡的重要参照，它们更是我内心另一个构想的美好世界里不可或缺的元素。

不知道你是否听过“桃花残雪”的故事。那一年，二月初，正是春暖花开的好时节，方沙沟南坡的几枝桃花像伊人嫣然一笑般忽然就开了。可天公不作美，见到桃花在人间炫耀春天的来临，勃然大怒，当天夜里就降下一场鹅毛大雪来。

未料想这南疆的飞雪和山桃花的相遇却是一见如故。

这一见让双方都念念不忘，于是每年山桃花正盛开的时候，飞雪也就匆匆赶来与它相会。它们一同相约在二月的春风里，雪跳给山桃花曼妙的舞蹈，山桃花留下她最美的花瓣同雪融为一体。等到第二天，雪就融化成了水，滋润着山桃树的每一缕根丝。于是，山桃花汲取着雪融化而成的水，努力结出山桃来。可山桃树是个多情的家伙，它一边努力结果，一边思念那二月的雪，思念之苦也注入了所结之果，所以山桃就或酸或涩或苦。山桃花和雪的爱情故事让人怜悯悲痛。可它却依然不能掩盖山桃花内在与表面相统一的美国的气质。又是一年山桃花开，讲故事的老人眼角又多了几道皱纹，而当他看到李家山群山之上盛开的山桃花时，他若有所思的神情，舒展自然的脸庞，嘴角上扬的微笑，又给他的故事增加了几分神秘的色彩。

吃过荠菜，才算尝过了春天



| 赵雪魁

朋友圈各种晒美食，“蒸凉菜”“做蛋糕”，但能让我食欲大开的唯有荠菜饺子。春暖，花开，荠菜就有了。荠菜有野蔬中的报春菜之说，在我看来，荠菜的清香就是春天的味道。文学家苏轼曾言：“时绕麦田求野荠，强为僧舍煮山羹。”这位无论处境如何，一直乐观向上的老爷子在给朋友的信中，大谈特谈荠菜的美味：“今日食荠极美……若君知其味，则陆海八珍，皆可鄙厌也。”

荠菜竟然这么好吃，让人不能不暂时遗忘涵养，忍着口水，绞尽脑汁，想像期望，而大诗人陆游更是盛赞“残雪初销荠满园，糝羹珍美胜羔豚”。虽然其中不无夸张之溢美，但荠菜的美味让人大有口福却是不争的事实。当代作家，也是美食家的汪曾祺有个说法，即“凡野菜，都有一种园林蔬菜所缺少的清香”。此言极是，就像是我们吃惯了大棚蔬菜，感觉就是不一样，起码是吃出了蔬菜应有的味道。

仔细说起来，荠菜富含膳食纤维和人体所需的多种维生素，是地道道道的纯天然、无污染的绿色滋补食品，不仅是野蔬中的报春菜，更是否尖上的美味。生活在困难年代，看上去其貌不扬的荠菜，甚至是老百姓的救命菜。民间有“三月三，荠菜当灵丹”之说。明代医学家李时珍在其著作《本草纲目》中写有这样一句话：“荠菜煮粥，明目益胃。”由此可见，荠菜不仅是舌尖上的美味，名副其实的纯天然滋补食品，还具有药用价值。这种看上去其貌不扬的小野菜，能够千百年来为人重视赞美，也是不无道理的。

食荠菜对我来说也是最近几年才有的记忆，刚过完年对于油腻的饭菜没有什么胃口，反倒是田间地头的小野菜能勾起我的味蕾。挖了荠菜回家，用滚烫的开水焯，以便去除涩味。荠菜这种野菜喜油，包水饺如果肉少油不多，不但不香，还会有野菜的涩味。除了做饺子，还可以熬汤做羹、烙饼、凉拌……都是不错的选择。现在回味起来，隐隐的恍然觉得仍然回味无穷。

“春入平原荠菜花，新耕雨后落群鸦。”那些破土而出的荠菜带来的点点绿色，给人带来一些慰藉和欢喜，更让人对春天充满了憧憬和期盼。俗话说得好：吃过了荠菜，才算尝过了春天。我们郊外踏青寻春时，顺便挖点荠菜，既休闲娱乐又锻炼了身体，美味佳肴可食，还愉悦身心，真的一举数得。

家乡的油菜花

| 韩琳

每年三月中旬，我的家乡就像一幅美丽清新的诗画。金灿灿、一片片的油菜花随处可见，仿佛给“西北小江南”铺上了厚厚的金黄色地毯，灿烂晃眼，好看极了。阳光下，春风轻拂，空气里到处充满了馥郁芬芳的油菜花香，深呼吸一口，沁人心脾。

今年因为带娃加上疫情影响，我们没有空闲时间专门去赏花。周末回家，老家门前种了一大片油菜花，开得格外的耀眼，放眼望去，满目金黄，心中尽是暖暖的春意。于是吃过早饭，带着一群小孩，开启了我们“赏花之旅”。勤劳的蜜蜂爬满了枝头，嗡嗡地响，像在开一场盛大的演唱会，为家乡的春天奏响华丽的乐章。在油菜花田中，我沉醉其中。金黄色的油菜花，配上周围的青山，蓝天白云，好一幅充满诗情画意的山水田园风光。

“篱落疏疏一径深，树头花落未成阴。儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。”小朋友们有的追捕菜花丛中蝴蝶，有的仔细地观察蜜蜂辛勤劳作的过程，看着他们可爱、好奇的模样，依稀记起了小时候的我们。那个年代的小孩，物质生活没有现在充裕，我们最大的乐趣就是不断去探索大自然的奥秘。那会儿，每年的春天我最喜欢帮母采摘油菜花叶子。午饭后，约上几个同伴，拎着筐，有说有笑地奔向田野。大家都是先一起玩一阵子再干活。我们把不用的纸折成夹子，一人拿一个，再拿一个瓶子，盯着蜜蜂，等它们

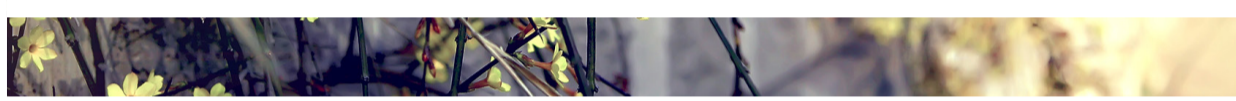
牢牢地在菜花上采蜜时，瞅准它，用夹子一下逮住，赶紧放进瓶子里，大家玩得乐此不疲，互相炫耀着各自的成果。等到夕阳西下时，顶着满头星星点点的油菜花瓣，拎着满满一筐油菜叶，捧着心爱的宝贝瓶子，乐呵呵地结伴回家。那些情景仿佛还历历在目，欢笑声隐隐约约地仍在耳边。长大后的我们因为各自的忙碌和种种原因，忽略了身边的美景、美物，很多时间都是在家里、办公室，大自然其实就在我们身边，但实际上却离我们越来越远了。有时候何不放慢脚步，感受下大自然的召唤，释放下所有的压力，静下心来，你会发现生活处处充满阳光。



杨书勤 摄



诗意的迎春花



| 李桂连

上班的路上，路过一处新建的健身公园，公园外围不是用砖墙和铁栅栏围挡，而是用矮化树和藤蔓花环装点。矮化树很常见，小城的一些公路两旁比比皆是，而藤蔓花环却很少见。近前细看，藤蔓花环是由迎春花的藤蔓编成，呈圆形网格状，虽然不很规则，但很诗意，一条条，一蔓蔓，一串串努力地向上生长延伸，很像一首诗，一首抒情的散文诗。

现在正是初春时节，矮化树还没有钻出嫩芽，可迎春花已经是蓓蕾饱满，春风稍微一吹就会花开怒放。我忽然想到清初赵执信的七绝《迎春花》：“悄然无意放奇葩，装点春前第一霞。娇影素馨情最重，金腰赢得美人夸。”

记得年少时，我家住在高山峻岭之中，山下是溪水潺潺，山中是野花烂漫，山上是云雾缭绕，深居这里的人们就如同生活在仙境之中。呱呱落地在大山里的人们，每天在大山的怀抱中温暖成长，他们的生活永远离不开大山。喝水，要到山涧中去挑；烧柴，要到山峦中去砍；种粮，要到山坡上去耕；吃果，要到山崖中去摘；玩耍，要到山川中去跑；看云，要到山顶去望。

山里的孩子喜欢冒险，喜欢出风头，不管是爬山上树，还是涉水滑雪，抑或捕鱼抓鸟，都要挣出个我强你弱，再大的艰难险阻也阻挡不住孩子们的纯真和野性。

那时候，我和小玩伴们不仅喜欢爬上树，涉水滑雪，捕鱼抓鸟，而且最喜欢到山石溜子去玩。山石溜子就是在高高的一面山坡上，有那么二三百米的距离，坡度有四五十度角，上面全是鸡蛋大小的碎石子。我们从山底走到山上，坐在一块木板上，或者坐在一根粗木墩上，借助碎石子的缓冲力，从山上滑而下，极像现在的过山车，那么刺激，那么惬意。山石溜子周围除了碧绿的青草和野树藤外，那就是漫山遍野的迎春花了。迎春花的藤蔓生命力特别旺盛，它们不需要太多的泥土，只有那么一小捧，一小堆，一小撮就能扎根生长，并且连片连串的迅速蔓延，把整个山坡都覆盖得密密麻麻，严严实实，蓬蓬勃勃。特别是到了乍暖还寒的春天，别的花草树木都处在萌芽状态，可迎春花却与众不同，它们傲雪风寒，临危不惧，用它那对蓝天的渴望，心中充满着旺盛的生命活力，在高原上、在盆地中、在四面八方的沟沟又叉里开满了金黄色的花朵。那一片片、一坡坡、一簇簇金黄色的花朵虽然略显单调，但很诗情画意。在这早春时节，最先映入人们的眼帘，给我们每个人的心中增添了青春活力，也增长了生活动力，更增加了笑对大自然的无限惬意。

我们这群孩子最喜欢迎春花了，在没玩滑山石溜子前，都要采摘一些最漂亮的迎春花做成花环，戴在头上，或者戴在脖子上。有些胆子大的女孩子也喜欢玩滑山石溜子，她们把迎春花做成花环，不仅戴在头上脖子上，还要戴在手腕上，甚至把迎春花扎在头发上，满头的迎春花，更显出了她们的漂亮和妩媚。

山石溜子玩累了，我们会在蓬松的迎春花上躺下来休息一会儿，空气的清新、迎春花的清香，还有温暖阳光的照耀，给我们这帮的孩子们带来了无限的快乐和满足。父母也喜欢迎春花，他们从山上挖来几棵栽在后院空地上。几年时间，五六棵迎春花被父母扦插培植，便繁衍生长了几十棵，寂寂无声的后院从此充满了蓬蓬勃勃、郁郁葱葱的一片生机盎然。

父母不仅喜欢欣赏迎春花的花卉，更会利用它的药用价值。他们很早就了解到迎春花有治风热感冒，消肿止痛的功效，便在春季繁花盛开的时候采摘晾干。每当家里人头疼脑热的时候，便用开水冲泡一杯，虽有淡淡的苦味，但可立刻神奇见效，省去了到药店拿药的费用。健身公园的迎春花还没完全开放，橘红色的蓓蕾挺拔而飘逸，园林工人正在修剪枝条，见我，送我一枝，上面有八九颗饱满的蓓蕾，随时都要怒放。在单位，我把这枝迎春花插在花瓶里，灌满水，放在阳光明媚的窗台上。也就六七个小时的时间，我抬眼看看了迎春花，发现它已开放，墨绿色的枝径，金黄色的花朵，还飘来淡淡的香味，这静感诗意的镜框画面，让我的心情豁然开朗。

玉兰花开

| 胡小宁

厂东门口的这棵玉兰树，每到春暖花开的季节，那些渐渐盛开的玉兰花，总是令人赏心悦目。

前些年，我居住的地方离公司北门较近，上下班一直走北门。一次，路过那株玉兰树，忽然发现原来光秃秃的枝头悄悄地开满了玉兰花，花型俏丽，色彩鲜艳，许多花瓣聚集在一起，好像每朵花都穿上了一件粉色的外套。花蕊散发出淡淡的清香，沁人心脾。后来，每到玉兰花开的季节，我会特意绕道走东门，欣赏那团锦簇高雅的玉兰花。现在，我居住的地方离公司东门更近了，那株玉兰树立在我上下班必经之路。每一次路过，我都忍不住抬头仰望那一树盛开的玉兰花，赞叹她的纯洁与质朴，一如她扎根的这片土地上，一茬又一茬追梦蓝天、脚踏实地的航空人。

“霓裳片片晚妆新，束素亭亭玉殿春。已向丹霞生浅晕，故将清露作芳尘。”名如其花，纯洁似玉。

春寒料峭的时节，经历了一个冬天的孕育，那株玉兰树的枝头擎着一串串鼓鼓的花苞，在风中等候灿烂的佳期。花知春的暖，几升温，就唤醒了玉兰花朵朵，她或红或紫，以明媚的姿态，轻颤于枝头。清丽脱俗的玉兰从绽放那天起，就保持着向上的姿态。每一朵花，都开成了自己最美的模样。

那株玉兰树不但拥有风姿绰约的容颜，而且给人以精神鼓舞。每天迎着玉兰路走进宝成，以饱满的姿态投入到工作中，以一颗平淡和勇于挑战的心面对生活。我很欣慰，在宝成能拥有玉兰花香的春天。

时光流转，日月轮回，那株玉兰花依然遵循着与大自然的约定，柔和、美丽，无畏地盛开在春的季节。虽然终会凋落，但在磨砺中能够坚定而优雅地绽放出属于自己的精彩和灿烂。在这春意阑珊的日子里，她为大自然、为宝成献上自己的美丽。